

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT
INSTITUTI KOMBËTAR I TRASHËGIMISË KULTURORE

Nr. 875/Prot.

Tiranë më 13.06.2024

Lënda: Kthim përgjigje

**AGJENCISË SHQIPTARE TË ZHVILLIMIT TË INVESTIMEVE
DREJTORIA E INVESTIMEVE**

Rruga "Skerdilajd Llagami", Nd. 1, H. 6, Tiranë

Në përgjigje të kërkesës suaj me Nr. 754 Prot., datë 03.06.2024, administruar pranë Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore (IKTK) me nr. 875 Prot., datë 05.06.2024, nga ku kërkohet informacion për zonat objekt interes investimesh, konkretisht në ishullin e Sazanit, Bashkinë Vlorë, sipas hartës dhe koordinatave bashkëlidhur shkresës, nëse prek apo klasifikohet sipas ndonjë kategorie të veçantë të ruajtjes së trashëgimisë kulturore, Ju bëjmë me dije se:

Nga shqyrtimi dhe verifikimi i vendndodhjes së zonës, sipas hartës dhe koordinatave bashkëlidhur shkresës, në linjën ku kërkohet të bëhet ndërhyrje, nuk ndodhen objekte me status "monument kulture", "zonë historike" dhe as sipërfaqe me status "zonë arkeologjike" ose "zonë e mbrojtur".

Nga verifikimi i kryer në hartën e monumenteve të kulturës rezulton se Pasuritë kulturore më të afërta në raport me gjurmën e propozuar për zhvillim janë:

1. Zona e Mbrojtur e Triportit afërsisht 9.06 km larg në vijë ajrore;
2. Manastiri i Shën Mërisë në fshatin Zvërnec, Monument Kulture Kategoria e I, afërsisht 9.69 km larg në vijë ajrore.

Gjithashtu risjellim në vëmendjen tuaj se rezultatet e projektit: "Survey në brigjet shqiptare" nga Adrian Anastasi dhe Jeffrey Royal, kjo zonë konsiderohet me potencial të lartë arkeologjik nënujor. Në këtë projekt janë evidentuar gjetje arkeologjike.

Ishulli i Sazanit është Zonë e Mbrojtur Natyrore sipas VKM Nr.59, datë, 26.01.2022, "Për miratimin e ndryshimit të statusit dhe të sipërfaqes së ekosistemeve natyrore park kombëtar (kategoria II) të zonave të mbrojtura mjedisore".

Në mbështetje të Ligjit Nr. 27/2018, "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", Neni 134, përcakton se:

1. Në rastet e zhvillimeve të mëdha, si: rrugë, autostrada, aeroporte, porte, vepra industriale, qendra të reja banimi, vepra të tjera, si edhe për çdo transformim të territorit, duke përfshirë projektet minerare, në pronësi shtetërore ose private, përpara marrjes së lejes përkatëse, sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E EKONOMISE, KULTURËS DHE INOVACIONIT
INSTITUTI KOMBËTAR I TRASHËGIMISË KULTURORE

zhvillimin e territorit, investitori duhet të marrë miratimin për projektin nga Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale (KKTKM).

- 2. Institucionet e specializuara ose subjektet e licencuara, sipas këtij ligji, kryejnë kontrollin e zonës dhe përgatisin dokumentacionin përkatës. Kur zona përmban vlera të rëndësishme arkeologjike, etnografike ose gjurmë të arkitekturës antike ose tradicionale, investitori duhet të ndryshojë projektin.*
- 3. Shpenzimet për kryerjen e hulumtimeve të nevojshme, përgatitjen e dokumentacionit, si dhe ndryshimet e mundshme të projektit kryhen nga investitori.*

Sa më sipër, subjekti zhvillues duhet të aplikojë për leje pranë Këshillit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale duke **ngarkuar dokumentacionin e nevojshëm tekniko-ligjor si dhe Raportin e Vëzhgimit Arkeologjik Sipërfaqësor dhe Nënutor** (në rast se **projekti parashikohet nën ujë**), të përgatitur nga subjekt i licencuar në arkeologji për të gjithë zonën ku parashikohet të shtrihet projekti.

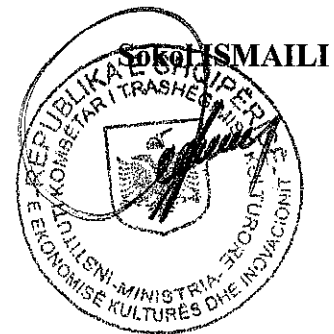
Për shqyrtimin e projektit pranë këtij këshilli subjekti zhvillues duhet të aplikojë në sistemin E-Albania duke përdorur shërbimin “Leje për Zhvillimet transformuese në territor (rrugë, autostrada, aeroporte, porte, vepra industriale, qendra të reja banimi, vepra të tjera, si edhe për çdo transformim të territorit, duke përfshirë projektet minerare, në pronësi shtetërore ose private)”, në linkun e mëposhtëm:

https://ealbania.al/eAlbaniaServices/ServiceList.aspx?service_filter=INS&institution_id=708&service_type=Y.

Bashkëlidhur gjeni hartën me objektet e identifikuara me status “Pasuri Kulturore” në zonën e interesit dhe përreth saj.

Duke Ju falënderuar për bashkëpunimin,

DREJTORI I PËRGJITHSHËM



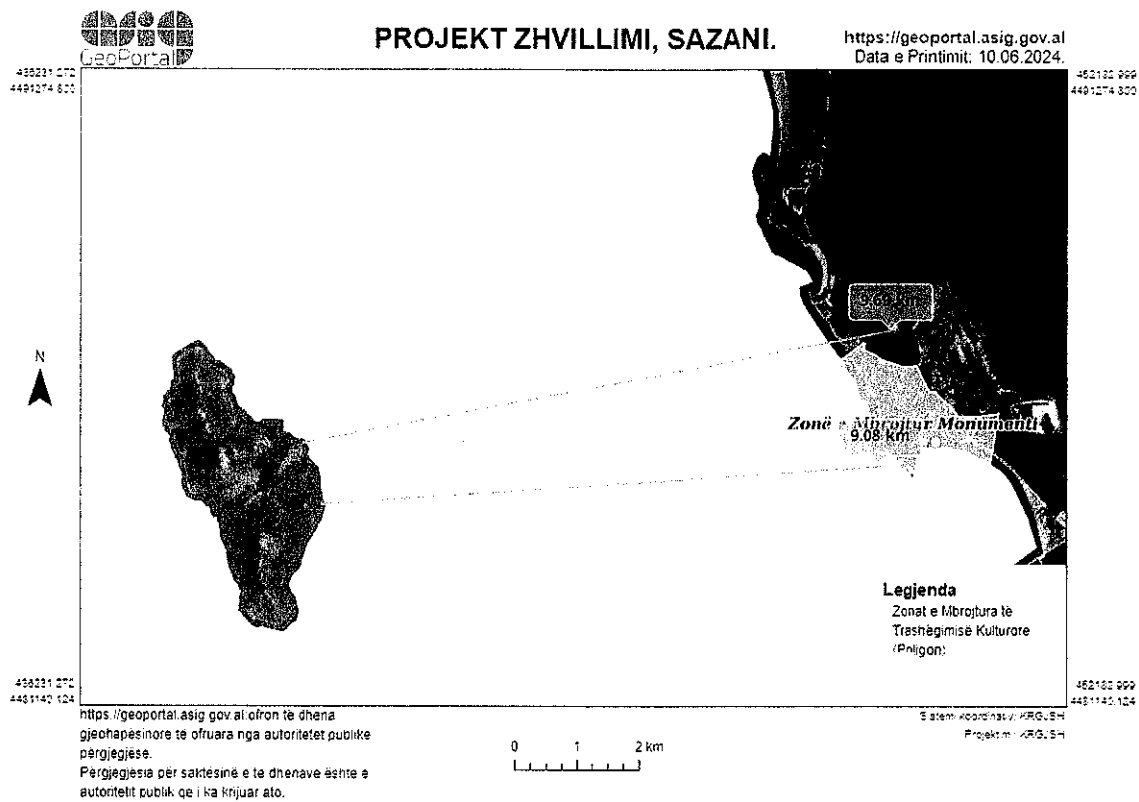


Fig. Nr. 1 Gjurma e projektit në raport me Monumentet